

*Performance* Kritik

## Eine Busfahrt zum Nabel der Welt



### Performance von Salon Hybrid

**S**tephanie Winter und ihre Künstlergruppe Salon Hybrid haben den Nabel der Welt entdeckt! Er zeigt sich puddingartig bei einer Ausgrabungsstätte bei der Seestadt Aspern. Dort ist Endstation der etwa vierstündigen Busfahrt „**Tour de Nombriil**“. Angefangen in der Virgilkapelle am Stephansplatz, treten allerlei Expertinnen und Experten aus den unterschiedlichsten Wissensgebieten auf und erläutern das Potenzial und die Gefährdung, welche womöglich von der neu entdeckten „weißen Materie“ ausgehen könnten. Die dabei abgesonderte Textmasse funktioniert als gesampelter Mediensprech, verführt das Publikum, bringt es in eine beharrliche Bedrohungslage. Oder Hoffnungslage. Am Ende beten alle gemeinsam einen Pudding an.

**THERESA L. GINDLSTRASSER**

Abfahrt: Virgilkapelle Sa 18.30, 19.00